



BONO DESIGN Kft.

1036 Budapest, Bécsi út 81.
06-1/240-02-42
06-30/22-32-120
info@bonodesign.hu
www.bonodesign.hu

ColombiniCasa

ColombiniCasa

Bono Design / SINFONIA klasszikus konyhabútor katalógus

SINFONIA | ARTEC

ARTEC
SINFONIA



bonodesign.hu



SINFONIA
Klasszikus Konyhabútorok



SINFONIA

bonodesign.hu

Scegli Sinfonia perché
Why pick Sinfonia...
Elige Sinfonia porque...
Choisissez Sinfonia parce que...



1

Le quattro finiture dell'anta interpretano tutte le anime del classico di Sinfonia.

Four finishes to interpret the many faces of the classic Sinfonia style.

Los cuatro acabados de la puerta interpretan todas las almas del clásico de Sinfonia.

Les quatre finitions de la porte interprètent toutes les âmes du classique de Sinfonia.

2

Il pensile vetrinetta finale con doppia anta è una nuova struttura pratica e ricercata.

The wall unit with end double glass door represents a new, practical and exclusive structure.

El colgante con vitrina final con doble puerta es una nueva estructura práctica y estimada.

Le placard mural avec vitrine finale à double porte est une nouvelle structure pratique et recherchée.

3

La vetrina con crociera e vetro serigrafato effetto tessuto crea luminosi volumi per il contenimento come la cabina armadio angolare.

The glass unit with cross-front and fabric-effect frosted glass, creates light-filled storage volumes, similarly to the corner cupboard.

El colgante con vitrina final con doble puerta es una nueva estructura práctica y estimada.

La vitrina à croisillon et vitre sérigraphiée effet tissu crée des volumes lumineux pour le rangement comme le placard d'angle.

4

La base con modulo portabottiglie viene proposta in diverse configurazioni.

The base unit with bottle rack is proposed in various configurations.

La base con módulo porta botellas es propuesta en diversas configuraciones.

La base avec module porte-bouteilles est proposée en plusieurs configurations.

5

L'isola sagomata Alba è configurata con top a doppia altezza creando così un pratico piano snack.

The shaped Alba island features a split-level top to a practical snack table.

La isla perfilada Alba está configurada con encimera de doble altura por una práctica encimera snack.

L'ilot profilé Alba est configuré avec un plan de travail à double hauteur pour un plateau pratique pour les en-cas.

6

La boiserie con mensole può essere completata con reggimensole in ferro finitura bianco, grigio Dorian o carbone.

The wood panelling with shelves can be embellished with an iron bracket in a bianco, grigio Dorian or carbone finish.

La boiserie con estantes puede ser completada con soporte de estante en hierro acabado bianco, grigio Dorian o carbone.

La boiserie avec étagères peut être complétée par un support en fer finition bianco, grigio Dorian ou carbone.



2



4



6





Nella sua versione shabby, Sinfonia coniuga il fascino del passato con un elegante concept contemporaneo. Il sistema di pensili della composizione è abbinato all'elemento a giorno con mensole e alla vetrina in stile inglese. Elementi fondamentali per una cucina dall'anima classica, ma estremamente apprezzata dal gusto attuale, sono i dettagli di ante e maniglie.



In its shabby version, Sinfonia fuses the allure of the past with the concept of contemporary elegance. The wall unit system in this composition is embellished by an open element with shelving, and an English-style glass unit. Door and handle details represent essential elements in a kitchen, which while classic at heart, is up to step with modern trends.

En su versión shabby, Sinfonia conjuga el encanto del pasado con un elegante concepto contemporáneo. El sistema de colgantes de la composición está combinado al elemento abierto con estanterías y a la vitrina en estilo inglés. Elementos fundamentales para una cocina de alma clásica, pero muy apreciada por el gusto actual, son los detalles de puertas y tiradores.

Dans sa version shabby, Sinfonia conjugue le charme du passé et un élégant concept contemporain. Le système de placards muraux de la composition est associé à l'élément ouvert avec des étagères et à la vitrine au style anglais. Les éléments fondamentaux pour une cuisine à l'âme classique, mais extrêmement appréciée par le goût actuel, sont les détails des portes et des poignées.



BD BONO
DESIGN



bonodesign.hu



Anche una cucina con soluzioni innovative può conservare un legame con la tradizione. In questa composizione le basi con capienti cassetti attrezzati, il modulo portabottiglie e una pratica dispensa ricavata dal cestello estraibile da 15 cm, sono soluzioni funzionali che favoriscono l'ottimizzazione dello spazio.

Even a kitchen with innovative solutions can maintain its ties with tradition. In this composition, the base units with spacious equipped drawers, bottle rack and practical 15 cm storage area carved out of the pull-out basket, represent practical, space-saving solutions.

También una cocina con soluciones innovadoras puede conservar un vínculo con la tradición. En esta composición las bases con grandes cajones equipados, el módulo porta botellas y una práctica despensa obtenida del cesto extraíble de 15 cm, son soluciones funcionales que favorecen la optimización del espacio.

Même une cuisine avec des solutions innovantes peut conserver un lien avec la tradition. Dans cette composition les bases avec de grands tiroirs accessoirisés, le module porte-bouteilles et un garde-manger pratique obtenu grâce au panier extractible de 15 cm, sont des solutions fonctionnelles qui favorisent l'optimisation de l'espace.





Una visione romantica dell'ambiente cucina è l'ispirazione giusta per arredare attraverso la ricchezza delle soluzioni e dei dettagli di questo modello. L'elemento a giorno con schienale dogato e mensole e il pensile vetrinetta finale, sono particolari perfetti per personalizzare anche la zona operativa.



A romantic vision for the kitchen environment is the inspiration behind the richness of the solutions and details in this model. The open element with slatted back panel and shelves, together with the end glass unit, add the perfect touch of detail for a truly personalised work area.

Una visión romántica del ambiente cocina es la inspiración justa para amoblar a través de la riqueza de las soluciones y de los detalles de este modelo. El elemento abierto con respaldo con duelas y estantes y el colgante vitrinita final, son particulares perfectos para personalizar también la zona operativa.

Une vision romantique de la cuisine est l'inspiration juste pour meubler à travers la richesse des solutions et des détails de ce modèle. L'élément ouvert avec fond à lattes et étagères et la vitrine suspendue finale, sont des détails parfaits pour personnaliser la zone opérationnelle.



BD BONO
DESIGN



Protagonista di questa versione di Sinfonia è il bianco che è stato utilizzato anche per la scelta dei complementi, tavolo e sedie. Il top e la schiena in laminato Emperador nut sono stati scelti per creare un piacevole effetto a contrasto tra le superfici operative.

The protagonist of this Sinfonia composition is the colour white, which has also been chosen for the accessories, table and chairs. The laminate top and splashback in an Emperador nut finish have been selected to create a pleasant contrast between the work surfaces.

Protagonista de esta versión de Sinfonia es el blanco que ha sido utilizado también para la selección de los complementos, mesa y sillas. La encimera y la trasera en laminado Emperador nut han sido seleccionados para crear un agradable efecto de contraste entre las superficies operativas.

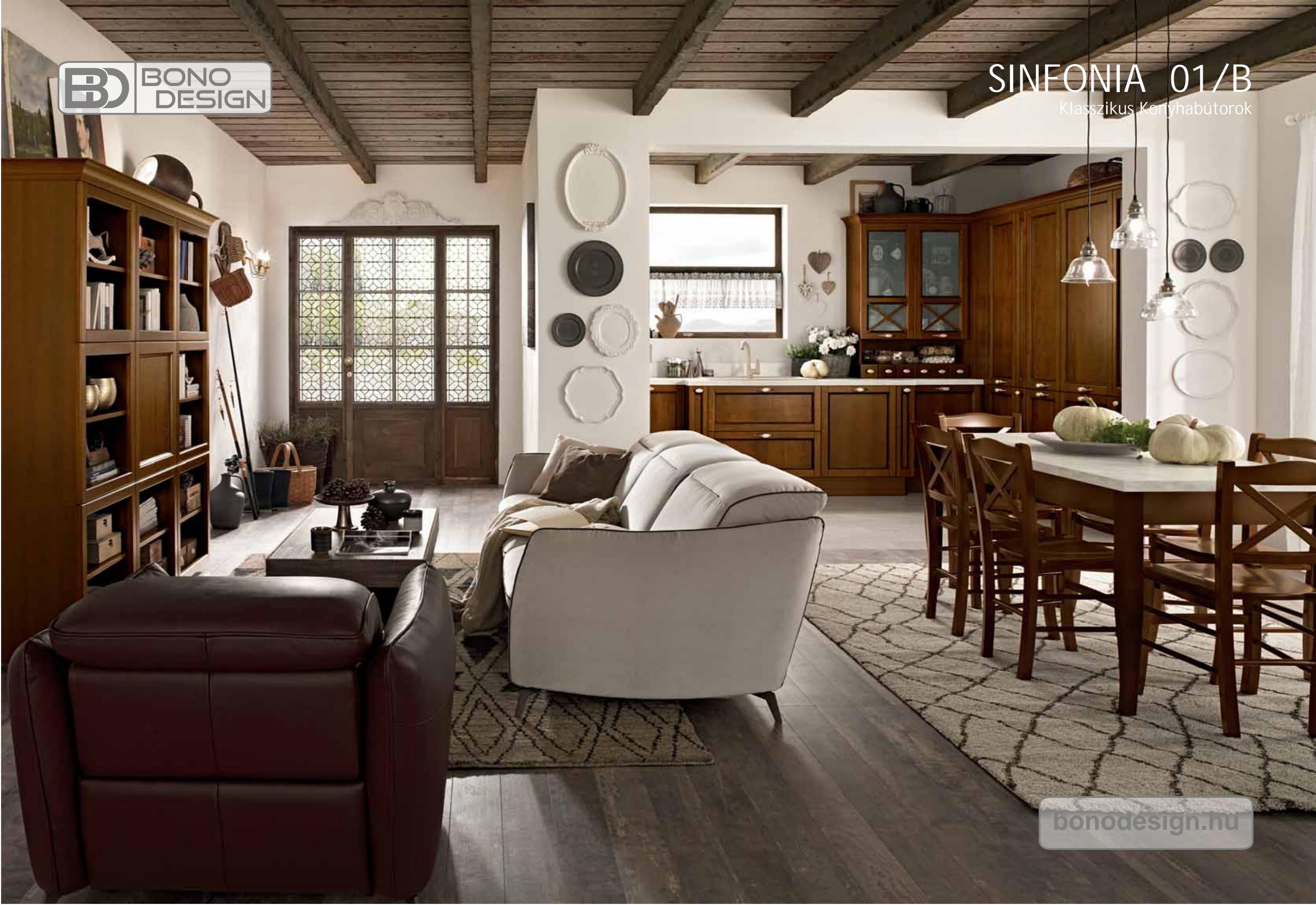
L'élément central de cette version de Sinfonia est le blanc qui a été utilisé même pour le choix des compléments, table et chaises. Le plan de travail et la crédence en laminé Emperador nut ont été choisis pour créer un effet agréable en contraste entre les surfaces opérationnelles.



SINFONIA 01/G
Klasszikus Konyhabútorok

bonodesign.hu







BD BONO
DESIGN



SINFONIA 02/D
Klasszikus Konyhabútorok

bonodesign.hu



SINFONIA 02/E
Klasszikus Konyhabútorok





Componendo gli elementi a giorno Classy del sistema d'arredo e incorniciando il tutto con la cimasa, Sinfonia propone un importante sistema a parete per il living. Questa libreria, perfettamente abbinata alla cucina, crea un ambiente evocativo dall'anima borghese.

Through the clever composition of the Classy open elements, elegantly framed by the cornice, Sinfonia proposes a truly impressive wall system for living areas. This bookshelf, which perfectly complements the kitchen, creates an evocative atmosphere with a distinctly bourgeois feel.

Componiendo los elementos abiertos Classy del sistema de amueblamiento y enmarcando todo con la cornisa, Sinfonia propone un importante sistema de pared para el living. Esta librería perfectamente combinada con la cocina, crea un ambiente evocador de alma burguesa.

En composant les éléments ouverts Classy du système d'ameublement et en encadrant le tout avec la moulure, Sinfonia propose un important système mural pour le séjour. Cette bibliothèque, parfaitement coordonnée à la cuisine, crée un espace évocateur à l'âme bourgeoise.

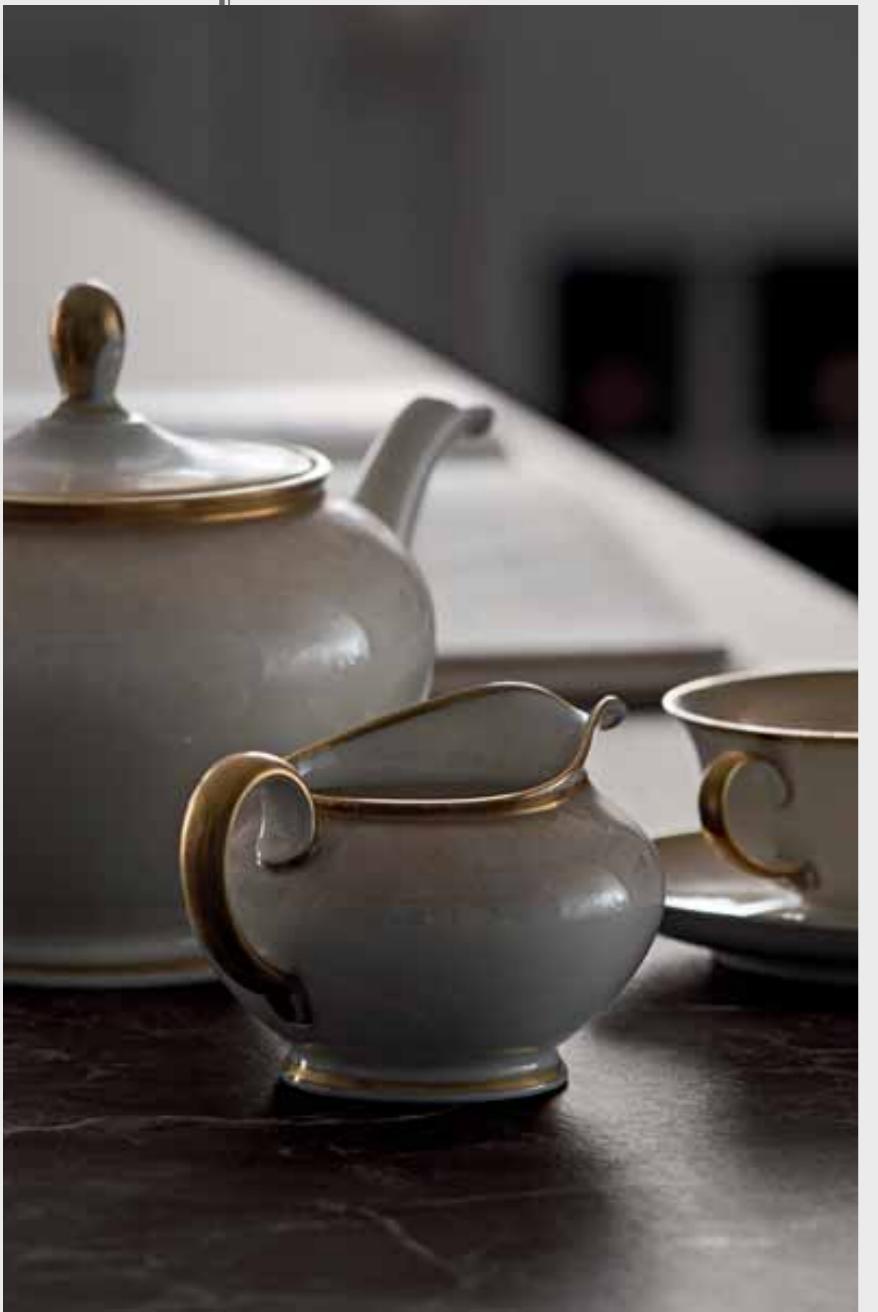


SINFONIA 02/G
Klasszikus Konyhabútorok





L'elemento centrale di questa composizione dallo stile aristocratico è l'isola, incorniciata dal top sagomato in laminato Emperador brown, utile piano di lavoro e ulteriore area di contenimento grazie ai pratici cassettoni. Anche la cornice sotto top in finitura anta, e la tradizionale piattaia, sono elementi fortemente distintivi, che fondono praticità ed estetica.



The main feature of this aristocratic-style composition is the island, framed by the shaped laminate top in an Emperador brown finish, a great work area with additional storage space thanks to the practical drawers. The under-top in the door finish, along with the classic plate-holder, both represent highly distinctive elements in a merge between practicality and visual appeal.



Elemento central de esta composición de estilo aristocrático es la isla, enmarcada por la encimera perfilada en laminado Emperador brown, útil encimera de trabajo y adicional área de contención gracias a los prácticos cajones. También el marco bajo encimera del acabado de la puerta, y el tradicional escurridor de platos, son elementos fuertemente distintivos, que funden practicidad y estética.

L'élément principal de cette composition au style aristocratique est l'ilot, encadré par le plan de travail profilé en laminé Emperador brown, et zone de rangement supplémentaire grâce aux tiroirs très pratiques. Même la moulure sous-meuble en finition anta, et le vaisselier traditionnel, sont des éléments fortement distinctifs, qui mêlent praticité et esthétisme.







Il lavello con sgocciolatoio liscio e la raffinata maniglia Arles con inserto in ceramica sono dettagli essenziali per caratterizzare il modello. La doppia altezza dei piani dell'isola, la lavorazione dello zoccolo in finitura anta e l'alternarsi di volumi aperti e chiusi, rappresentano una grande ricerca di estetica e funzionalità, dove materiali e finiture si intrecciano perfettamente.

The sink with smooth drainer and sophisticated Arles handle with ceramic insert, are the essential details setting this model apart. The split-level island tops, the workmanship of the plinth in the door finish, and the play on open and closed volumes, represent a commitment to visual appeal and practicality, where materials and finishes are perfectly intertwined.

El fregador con escurridor liso y el refinado tirador Arles con inserto en cerámica son detalles esenciales para caracterizar el modelo. La doble altura de las encimeras de la isla, la elaboración del rodapié en acabado de la puerta y el alternar volúmenes abiertos y cerrados, representan una gran búsqueda de estética y funcionalidad, donde materiales y acabados se entrecruzan perfectamente.

L'évier avec égouttoir lisse et la poignée raffinée Arles avec détail en céramique sont des détails essentiels pour caractériser le modèle. La double hauteur des plans de l'ilot, le travail de la plinthe en finition anta et l'alternance de volumes ouverts et fermés, représentent une grande recherche d'esthétisme et de fonctionnalité, où les matériaux et les finitions s'entremêlent parfaitement.

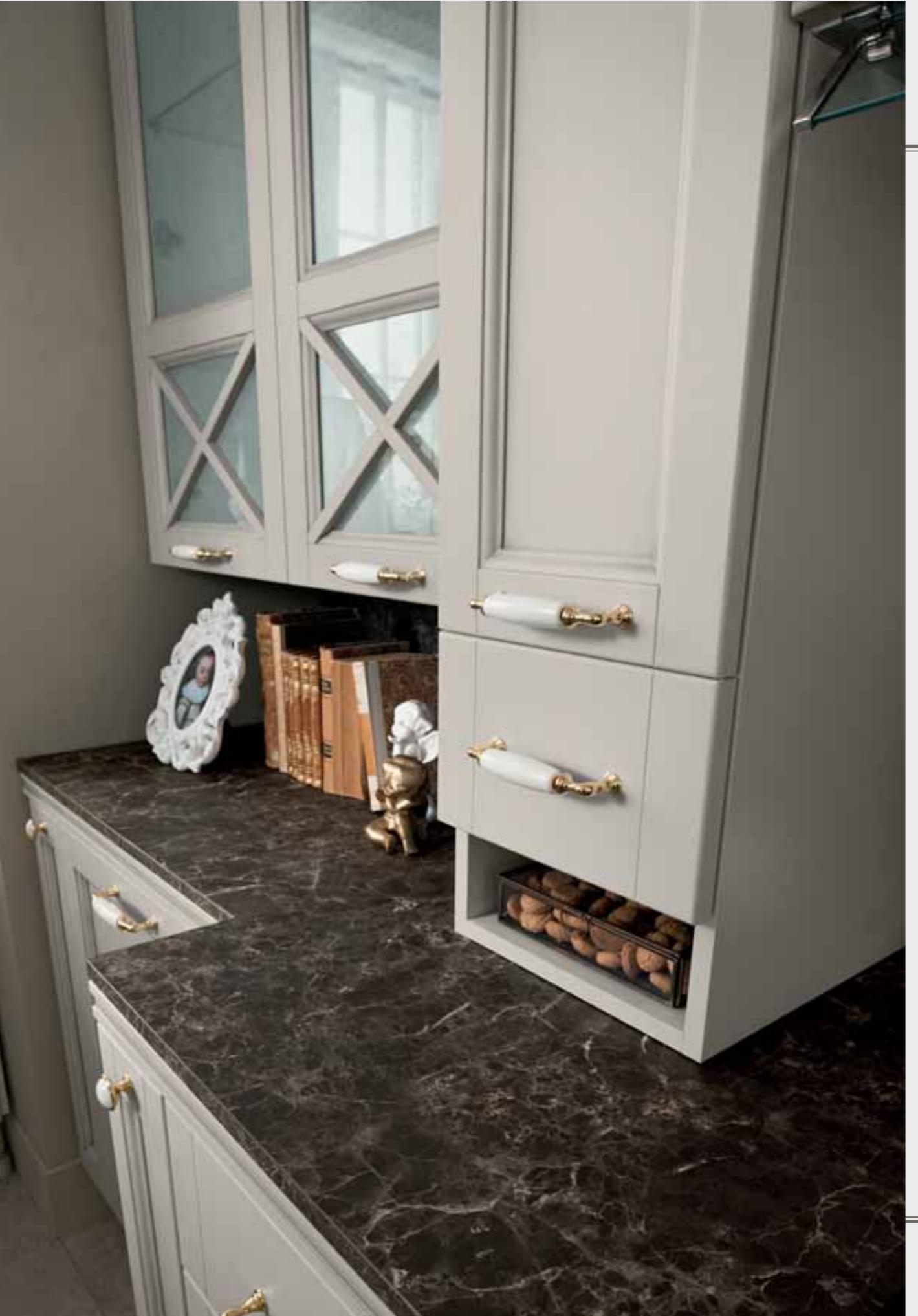


I pensili e la vetrinetta in stile inglese con vetro serigrafato effetto tessuto scendono sul piano di lavoro come gli elementi alti delle credenze di un tempo. Ma la modernità non può mancare anche in una cucina che si ispira al passato, ecco allora attrezature interne e piano a induzione che risolvono al meglio le esigenze funzionali delle cucine più contemporanee.

The wall units and glass cabinets in true English style with fabric-effect frosted glass, elegantly fall onto the worktop just like the tall cupboards of the past. But even a kitchen inspired by the past needs a modern touch, hence the internal equipment and induction hob, catering to the practical demands of the most contemporary kitchens.

Los colgantes y la vitrinita en estilo inglés con vidrio serigrafiado efecto tejido bajan a la encimera de trabajo como los elementos altos de los aparadores de un tiempo. Pero la modernidad no puede faltar también en una cocina que se inspira en el pasado, he aquí entonces herramientas internas y encimera a inducción que resuelven mejor las exigencias funcionales de las cocinas más contemporáneas.

Les placards muraux et la vitrine suspendue au style anglais avec vitre sérigraphiée effet tissu descendent sur le plan de travail comme les éléments hauts des buffets d'autan. Mais la modernité ne peut pas manquer même dans une cuisine qui s'inspire du passé, c'est pourquoi elle renferme des accessoires intérieurs et un plan de cuisson à induction qui répondent au mieux aux exigences fonctionnelles des cuisines les plus contemporaines.



SINFONIA 03/F

Klasszikus Konyhabútorok





SINFONIA 03/G
Klasszikus Konyhabútorok





SINFONIA 04/B

Klasszikus Konyhabútorok



BD BONO
DESIGN



BD BONO
DESIGN

SINFONIA 05/A
Klasszikus Konyhabútorok



bonodesign.hu

Può un classico essere contemporaneo? Sì, soprattutto Sinfonia. I suoi richiami alla tradizione sono delicati e si prestano ad abbinamenti mai banali con elementi più moderni ed elettrodomestici high-tech. In questa proposta le ante dai toni caldi e chiari, sono accostate a finiture più decisive come il Cesar brown stone del top e l'acciaio: l'illuminazione a Led sottopensile non solo rende più pratica la zona lavoro, ma sottolinea anche il valore di questi materiali.



Can classic be contemporary? Yes, especially Sinfonia. Its delicate references to tradition allow combinations that are all but trivial, with modern elements and high-tech appliances. In this composition, the light, warm-tone doors are paired with stronger finishes, such as the top in Cesar brown stone, and steel: the under-cabinet LED lighting makes for a more practical work area, while highlighting the value of the materials used.

¿Puede un clásico ser contemporáneo? Sí, sobre todo Sinfonia. Sus llamados a la tradición son delicados y se prestan para combinaciones nunca banales con elementos más modernos y electrodomésticos high-tech. En esta propuesta las puertas de tonos cálidos y claros, se acercan a acabados más decididos como el Cesar brown stone de la encimera y el acero: la iluminación con Led bajo colgante no solo hace más práctica la zona de trabajo, sino que subraya también el valor de estos materiales.

Un classique peut-il être contemporain ? Oui, surtout Sinfonia. Ces éléments rappelant la tradition sont délicats et se prêtent à des associations jamais banales avec des éléments plus modernes et un électroménager high-tech. Dans cette proposition, les portes aux tons chauds et clairs sont associées à des finitions plus marquées comme le Cesar brown stone du plan de travail et l'acier : l'éclairage à led sous-meuble non seulement rend la zone de travail plus pratique, mais il souligne également la valeur de ces matériaux.





Le ante che caratterizzano Sinfonia, qui in grigio sabbia, sono rese ancor più preziose dall'effetto anticato che sottolinea la cornice e completate da un elemento più moderno come la maniglia Elegant. I volumi racchiusi da ante, pensili e cassettoni rivelano la grande capienza degli arredi, razionalizzata con alcuni degli accessori interni proposti dalla gamma.

The doors, unique to Sinfonia and shown here in grigio sabbia, are embellished by an antiqued effect that enhances the cornice, and are completed by a more modern element, the Elegant handle. The storage spaces hidden behind doors, wall units and drawers reveal the enormous potential of these elements, rationalised by a selection of internal accessories proposed by the range.

La puertas que caracterizan Sinfonia, aquí en gris arena, se hacen aún más preciosas por el efecto anticuado que resalta el marco y completas por un elemento más moderno como el tirador Elegant. Los volúmenes encerrados por puertas, colgantes y cajones revelan la gran capacidad de los mueble, racionalizada con algunos de los accesorios internos propuestos por la gama.



SINFONIA 05/C

Klasszikus Konyhabútorok



Le colonne suggeriscono infinite possibilità di personalizzazione e si adattano con grande semplicità ad ogni spazio a disposizione. Qui, grazie alla colonna laterale a giorno Mode, la composizione viene completata con una nicchia ideale per creare una soluzione di continuità con la zona living.



The tall units offer endless possibilities for personalisation and adapt to every available space with amazing ease. Here, thanks to the Mode open side-facing tall unit, the composition is completed by a nook, perfect for creating a continuous solution with the living area.

Las columnas sugieren infinitas posibilidades de personalización y se adaptan con gran simplicidad a cada espacio a disposición. Aquí, gracias a la columna lateral abierta Mode, la composición es completada con un nicho ideal para crear una solución de continuidad con la zona living.

Les colonnes suggèrent d'infinites possibilités de personnalisation et s'adaptent avec grande simplicité à chaque espace à disposition. Ici, grâce à la colonne latérale ouverte Mode, la composition est complétée par une niche idéale pour créer une solution de continuité avec la zone du séjour.



BD BONO
DESIGN

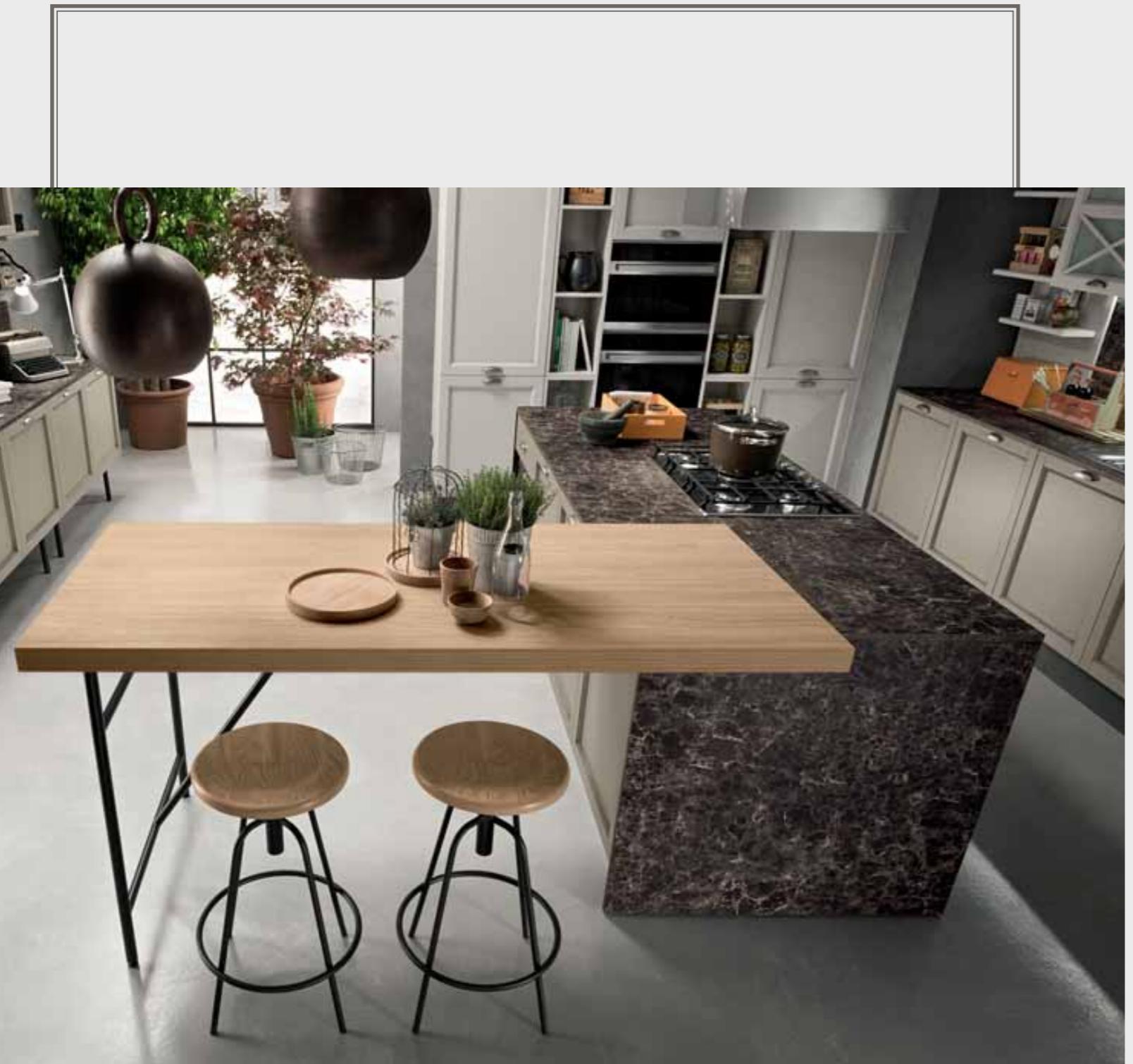


SINFONIA 05/E
Klasszikus Konyhabútorok

bonodesign.hu







The central element of this composition is the island, framed by the laminate top in an Emperador brown finish: its classic style is contrasted by a distinctly industrial element, namely the new support for the Metal peninsula in a carbone finish, and the Oxford stools.

Every structure in this composition is characterised by huge personality, inspired by a Nordic style with its clean contours and natural materials; American vintage is the inspiration behind the details such as the glass unit frame design, the antique finish of the doors in grigio Dorian and the handle in Conchiglia peltre.

Elemento central de la composición es la isla, enmarcada por la encimera en laminado en acabado Emperador brown: su estilo clásico es mezclado con un elemento muy industrial como el nuevo soporte para península Metal color carbone los taburetes Oxford.

En cada estructura de esta composición encontramos la gran personalidad que se obtiene extrayendo del estilo nórdico, el rigor de las formas y de los materiales naturales; del vintage americano los detalles como el diseño de los marcos de las vitrinas, el anticuado de las puertas en grigio Dorian y el tirador Conchiglia peltre.



Le colonne a giorno, le mensole e le vetrine sono accessori fondamentali per una cucina tutta da personalizzare.

In questo alternarsi di aperture e chiusure, di ricerca estetica e praticità, materiali e finiture giocano un ruolo chiave: il vetro dei pensili è il tocco di luce in più, necessario in una composizione caratterizzata da superfici decise e toni caldi.

The open tall units, shelves and glass units are essential elements in a kitchen open to personalisation. In a continuous play between open and closed, visual appeal and practicality, materials and finishes play a key role: the glass in the wall units offers a touch of extra light, an essential factor in a composition characterised by strong surfaces and warm tones.

Las columnas abiertas, los estantes y las vitrinas son accesorios fundamentales para una cocina toda a personalizar.

En este alternar de aperturas y cierres, de búsqueda de estética y practicidad, materiales y acabados juegan un rol clave: el vidrio de los colgantes es el toque de luz de más, necesario en una composición caracterizada por superficies decididas y tonos cálidos.

Les colonnes ouvertes, les étagères et les vitrines sont des accessoires fondamentaux pour une cuisine à personnaliser entièrement. Dans cette alternance d'ouvertures et de fermetures, pratique et esthétiquement recherchée, les matériaux et les finitions jouent un rôle clé : la vitre des placards muraux est la touche de lumière en plus, nécessaire dans une composition caractérisée par des surfaces marquées et des tons chauds.





**BONO
DESIGN**



SINFONIA 06/E
Klasszikus Konyhabútorok

bonodesign.hu

La schiena dogata degli elementi a giorno Classy si trasforma in boiserie dove le mensole completano la parete. Attraverso il top, questa struttura diventa un tutt'uno con le basi, creando una zona operativa che ricorda molto quella delle cucine in muratura del passato: Sinfonia è perfetta per una casa contemporanea dove elementi della tradizione, particolari industrial e vintage convivono in grande armonia.

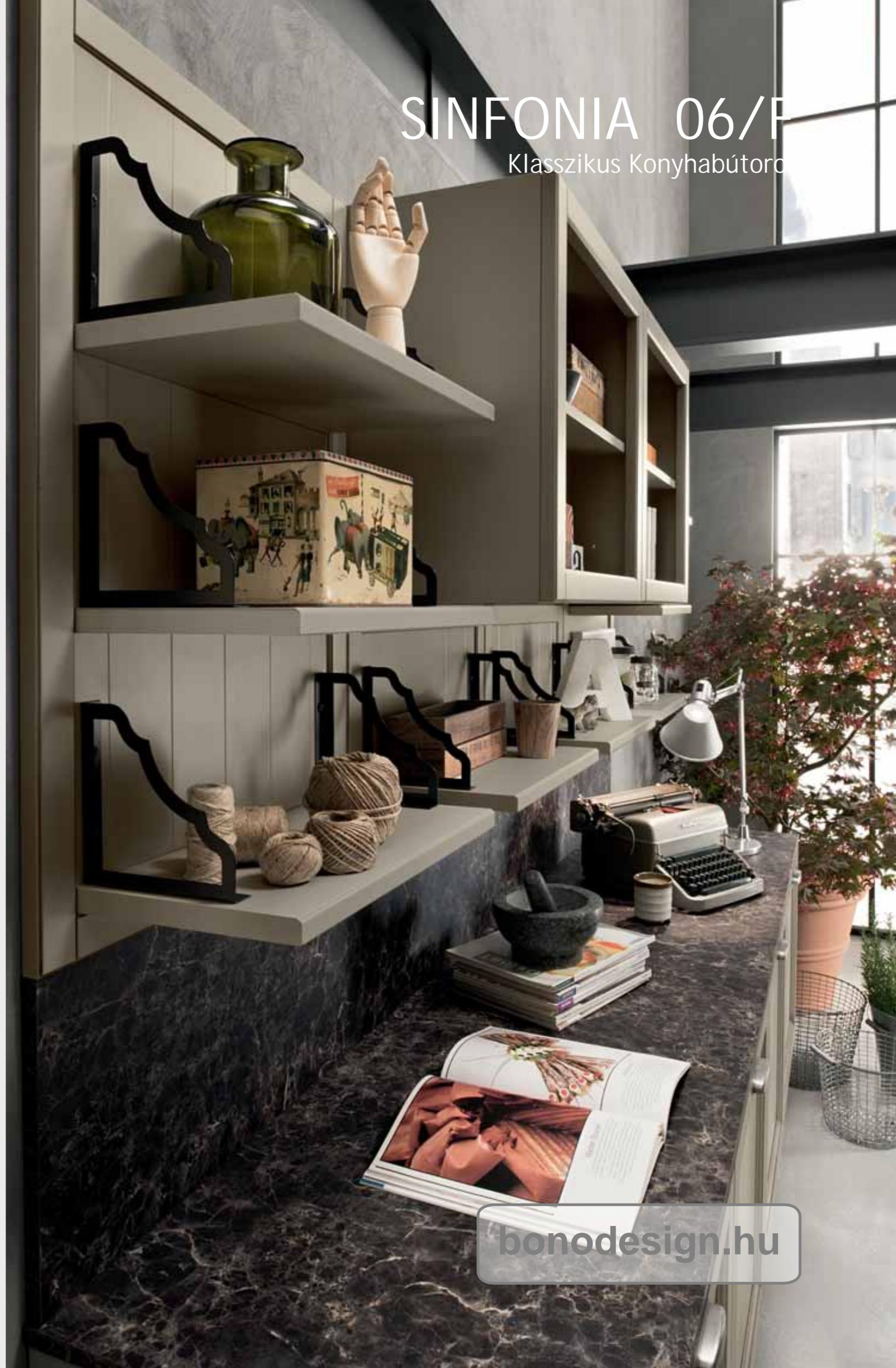


The back panel slats in the Classy open elements are transformed into wood panelling, with shelves completing the wall. Through the top, this structure becomes one with the base units, creating a work area reminiscent of kitchens of the past: Sinfonia is perfect for contemporary homes where elements of the past, industrial detail and vintage, all co-exist in harmony.



La trasera con duezas de los elementos abiertos Classy se transforma en boiserie donde los estantes completan la pared. A través de la encimera, esta estructura se convierte en un todo con las bases, creando una zona operativa que recuerda mucho la de las cocinas en muros del pasado: Sinfonia es perfecta para una casa contemporánea donde elementos de la tradición, particulares industriales y vintage conviven en grande armonía.

Le fond à lattes des éléments ouverts Classy se transforme en boisserie où les étagères complètent le mur. Grâce au plan de travail, cette structure ne fait plus qu'un avec les bases, créant une zone opérationnelle qui rappelle beaucoup celle des cuisines en maçonnerie d'antan : Sinfonia est parfaite pour une maison contemporaine où éléments traditionnels, pièces industrielles et vintage cohabitent en harmonie.



TAVOLI E SEDIE DA ABBINARE A SINFONIA

Tables and chairs to team with Sinfonia / Mesas y sillas para combinar con Sinfonia / Tables et chaises à assortir à Sinfonia



SINFONIA

Klasszikus Konyhabútorok



CALIFORNIA

Allungabile
Extensible
Alargable
Allogeable
1. cm. 120
(-160-200) x 80
2. cm. 140
(-180-220-260) x 80

Struttura in metallo verniciato a polveri epossidiche in finitura alluminio o bianco lucido con meccanismo di apertura modulare montato su guide.
Piano in laminato disponibile nelle finiture di serie dei top sp 2 cm.

Frame in metal varnished with epoxy powder in aluminium finish or glossy white with modular opening mechanism mounted on runners.

Estructura de metal pintado con polvos epoxídicos acabado aluminio o blanco brillante, con mecanismo de apertura modular montado en guías.
Work top in melamine available in standard th. 2 cm work-top finishes.

Structure en métal verni de poudre époxy, finition en aluminium ou blanc brillant avec un mécanisme d'ouverture modulaire monté sur des rails.
Plan en stratifié disponible dans les finitions des séries des plans de travail sp2 cm.



FLORIDA

Allungabile
Extensible
Alargable
Allogeable
1. cm. 120
(-160-200) x 80
2. cm. 140
(-180-220-260) x 80

Struttura in metallo verniciato a polveri epossidiche in finitura alluminio o bianco lucido con meccanismo di apertura modulare montato su guide.
Piano in laminato disponibile nelle finiture di serie dei top sp 2 cm.

Frame in metal varnished with epoxy powder in aluminium finish or glossy white with modular opening mechanism mounted on runners.

Estructura de metal pintado con polvos epoxídicos acabado aluminio o blanco brillante, con mecanismo de apertura modular montado en guías.
Work top in melamine available in standard th. 2 cm work-top finishes.

Structure en métal verni de poudre époxy, finition en aluminium ou blanc brillant avec un mécanisme d'ouverture modulaire monté sur des rails.
Plan en stratifié disponible dans les finitions des séries des plans de travail sp2 cm.



VENEZUELA

fisso / non extensible
fijo / fixe
1. ø cm 110

Struttura piedistallo con basamento ø cm 60 in metallo verniciato o cromato.

Frame Pedestal underframe with ø cm 60 painted or chromed metal bases.

Estructura pedestal con basamentos de 60 cm ø en metal pintado o cromado.
Top 2,5 cm thick MDF table top matt white.

Structure piédestal avec bases de ø 60 cm en métal peint ou chromé.
Plateau en Mdf de 2,5 cm d'épaisseur, en blanc mat.



NUOVA ZELANDA

Fisso/ Non extensible
Fijo / Fixe
cm 110 x 75
cm 130 x 80
cm 160 x 80

Struttura in multistrato di pioppo e gambe in massello di legno sagomato a forma "Sciabola".
Piano in laminato disponibile nelle finiture di serie dei top Sp 3 e 4 cm postformato, squadrato e massellato.

Structure. Poplar multiply structure and "Sabre-shaped" solid wood legs.
Top. Laminate top and structure available in all the series finishes of tops th. 3 e 4 cm postformed, squared and solid timber.

Estructura en multicapa de álamo y patas de madera maciza moldurado con forma "Sabre".
Encimera y estructura en laminado disponible en los acabados de serie de las encimeras Esp. 3 y 4 cm postformado, escuadrado y terminado con madera maciza.

TAVOLI E SEDIE DA ABBINARE A SINFONIA

Tables and chairs to team with Sinfonia / Mesas y sillas para combinar con Sinfonia / Tables et chaises à assortir à Sinfonia



AGRIGENTO

H cm 95
S cm 46
P cm 44
L cm 45

Struttura in frassino massello.
Fondino sagomato in massello di legno come struttura.

Structure in solid ash wood
Seat. Shaped seat in solid wood as structure.

Estructura de fresno macizo.
Asiento moldurado de madera maciza como estructura.

Structure en frêne massif.
Fond façonné en bois massif comme la structure.



SCIACCA

H cm 95
S cm 46
P cm 44
L cm 45

Struttura in frassino massello.
Seduta impagliata.

Structure in solid ash wood.
Straw seat.

Estructura de fresno macizo.
Asiento de paja.

Structure en frêne massif.
Assise en paille de riz.



AUGUSTA

H cm 95
S cm 48
P cm 44
L cm 45

Struttura in frassino massello.
Seduta in tessuto.

Structure in solid ash wood.
Seat. Fabric covered seat.

Estructura de fresno macizo.
Asiento de tejido.

Structure en hêtre massif.
Assise en tissu.



BOLZANO

H cm 87
S cm 48
P cm 50
L cm 41

Struttura in faggio massello o frassino.
Seduta impagliata.

Structure in ashwood, solid timber or beech.
Seat. Rice straw seat.

Estructura de madera maciza de haya o fresno.
Asiento de paja.

Structure en hêtre massif ou frêne.
Assise en paille de riz.

bonodesign.hu

SINFONIA

Klasszikus Konyhabútorok



CORTINA

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| H cm 87 S cm 46,5 P cm 47,5 L cm 43 | Struttura in faggio massello o frassino. Seduta impagliata. | Structure in ashwood, solid timber or beech. Seat . Straw-covered seat. | Estructura de haya con terminación de madera maciza o fresno. Asiento de paja. | Structure en hêtre massif ou frêne. Assise empaillée. |
|--|--|--|---|--|



MERANO

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| H cm 87 S cm 46,5 P cm 47,5 L cm 43 | Struttura in faggio massello o frassino. Fondino sagomato in massello di legno come struttura. | Structure in ashwood, solid timber or beech. Seat . Shaped seat in solid wood as structure. | Estructura de haya con terminación de madera maciza o fresno. Fond façonné en bois massif comme la structure. | Structure en hêtre massif ou frêne. Asiento moldurado de madera maciza como estructura. |
|--|---|--|--|--|



BERNA

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| H cm 88 S cm 47 P cm 45 L cm 42 | Struttura in faggio massello o frassino. Seduta impagliata. | Structure in ashwood, solid timber or beech. Seat . Straw-covered seat. | Estructura de haya con terminación de madera maciza o fresno. Asiento de paja. | Structure en hêtre massif ou frêne. Assise empaillée. |
|--|--|--|---|--|



ALLEN

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| H cm 82 P cm 51 L cm 44 S cm 45 | Struttura e seduta in faggio laccato opaco. | Seat and frame in matt lacquered beech wood. | Estructura y asiento de haya lacado mate. | Structure et assise en hêtre laqué mat. |
|--|--|---|--|--|



BERNA sgabello / stool / tabouret / tabouret

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| H cm 89 S cm 62 P cm 44 L cm 42 | Struttura in faggio massello o frassino. Seduta impagliata. | Structure in ashwood, solid timber or beech. Seat . Straw-covered seat. | Estructura de haya con terminación de madera maciza o fresno. Asiento de paja. | Structure en hêtre massif ou frêne. Assise empaillée. |
|--|--|--|---|--|



OXFORD sgabello / stool / tabouret / tabouret

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| H cm 65/80 P cm 45 L cm 45 S cm 65/80 | Struttura in metallo verniciato carbone. Seduta in legno regolabile in altezza con vite. | Frame in metal painted in carbone. Seat Wooden seat adjustable in height with screw. | Estructura en metal verniciato carbone. Asiento en madera ajustable en altura con tornillos. | Structure en métal peint carbone. Assise en bois réglable en hauteur avec vis. |
|--|---|---|---|---|



ALLEN sgabello / stool / tabouret / tabouret

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| H cm 95 P cm 46 L cm 44 S cm 65 | Struttura e seduta in faggio laccato opaco. | Seat and frame in matt lacquered beech wood. | Estructura y asiento de haya lacado mate. | Structure et assise en hêtre laqué mat. |
|--|--|---|--|--|



TRENTO

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| H cm 87 S cm 48 P cm 50 L cm 41 | Struttura in faggio massello o frassino. Fondino sagomato in massello di legno come struttura. | Structure in ashwood, solid timber or beech. Seat . Shaped seat in solid wood as structure. | Estructura de haya con terminación de madera maciza o fresno. Fond façonné en bois massif comme la structure. | Structure en hêtre massif ou frêne. Fond façonné en bois massif comme la structure. |
|--|---|--|--|--|

bonodesign.hu

COLORI E FINITURE

Colours and finishes / Colores y acabados / Couleurs et finitions

LACCATO OPACO



Bianco antico



Grigio Dorian antico



Grigio sabbia antico



Siena scuro

MANIGLIE CONSIGLIATE IN ABBINAMENTO A SINFONIA

Handles recommended in combination with Sinfonia / Tiradores recomendados en combinación con Sinfonia / Poignées recommandées pour s'assortir avec Sinfonia



MANIGLIA / POMOLO ARLES
Maniglia in metallo e ceramica neutra / Metal and plain porcelain handle / Tirador de metal y cerámica neutra / Poignée en métal et céramique neutre



MANIGLIA / POMOLO ALLEGRA
Maniglia in metallo / Metal handle / Tirador de metal / Poignée en métal



MANIGLIA / ELEGANT
Maniglia in metallo / Metal handle / Tirador de metal / Poignée en métal



MANIGLIA / POMOLO DORIA
Maniglia e pomolo in metallo e ceramica decorata / Handle and knowb in metal and decorated ceramic / Tirador y pomo de metal y cerámica decorada / Poignée et pommeau en métal et céramique décorée.



MANIGLIA CONCHIGLIA
Maniglia in metallo / Metal handle / Tirador de metal / Poignée en métal



POMOLO DIAMANTE
Pomolo in metallo / Metal knowb / Pomo de metal / Pommeau en métal



POMOLO ROMANTICA
Pomolo in metallo / Metal knowb / Pomo de metal / Pommeau en métal



MANIGLIA VINTAGE
Maniglia in metallo / Metal handle / Tirador de metal / Poignée en métal



POMOLO CERAMICA
Pomolo in ceramica decorata / Knowb in decorated ceramic / Pomo de cerámica decorada / Pommeau en céramique décorée