

BONO DESIGN Kft.
1036 Budapest, Bécsi út 81.
06-1/240-02-42
06-30/22-32-120
info@bonodesign.hu
www.bonodesign.hu

ColombiniCasa

ARTEC

OPERA



Scegli Opera perché

Why pick Opera...

Elige Opera porque...

Choisissez Opera parce que...



1

L'anta con telaio torna protagonista di uno stile romantico e raffinato, allo stesso tempo eclettico e versatile.

The framed door makes a big comeback in a romantic, sophisticated yet eclectic and versatile style.

La puerta con bastidor vuelve a ser protagonista de un estilo romántico y refinado, ecléctico y versátil a la vez.

La porte avec encadrement reprend une place de choix dans la cuisine, avec son style raffiné et romantique, éclectique et aux multiples facettes.

2

Con il fregio dal forte richiamo classico si possono personalizzare le ante scegliendo tra diverse combinazioni di finitura.

The moulding with its strong classical overtones is an option for defining the character of the doors, with a choice of finish combinations.

Con el friso de gran connotación clásica, las puertas pueden personalizarse eligiendo una de las varias combinaciones de acabados.

On peut personnaliser les portes avec la frise de style classique, en choisissant parmi différentes combinaisons de finition.

3

Le maniglie sono l'elemento più importante per sottolineare il look della propria cucina: più provenzale, country o luxury.

The handles are the most important feature for emphasising the kitchen's look: more Provençale, country or luxury.

Los tiradores son el elemento más importante para destacar el look de la cocina: de tendencia provenzal, rústica o de lujo.

Les poignées sont l'élément le plus important pour mettre en avant le look de votre cuisine: plus provençale, country ou luxueuse.

4

Qui sono i dettagli che fanno la differenza: piccoli particolari come la cornice sottotop, fondamentale per rifinire ed impreziosire.

Details make all the difference: minor touches like the undertop frame, a fundamental finishing and decorative feature.

Son los pequeños detalles que hacen la diferencia, como el borde bajo-encimera que da un toque decorativo final.

Ici, ce sont les détails qui font la différence: comme le cadre sous-plan, essentiel pour parachever et embellir l'ensemble.

5

L'elemento soprappiano a giorno consente di sfruttare uno spazio spesso inutilizzabile, creando un corner tutto da arredare con i complementi.

The over-top open element allows effective use of what is often "dead" space, creating a corner to be decorated with ornaments.

El elemento abierto sobre la encimera permite aprovechar un espacio generalmente inutilizado, creando un rincón perfecto para los objetos decorativos.

La colonne ouverte au-dessus du plan permet de tirer parti d'un espace souvent inutilisable, et d'aménager un coin à décorer avec les accessoires de votre choix.

6

Anche in Opera, la base terminale a giorno con colonnine, diventa una possibile soluzione per sfruttare lo spazio in nome della praticità, ma anche dello stile.

In Opera, the terminal open base unit again becomes an alternative solution for a practical yet stylish use of the space.

También en Opera, el bajo terminal abierto con columnas, se convierte en una posible solución para aprovechar el espacio con fines prácticos pero también estilísticos.

Dans la composition Opera, le bas avec élément terminal ouvert est une solution possible pour utiliser l'espace de manière fonctionnelle, tout en lui donnant un cachet élégant.



1



2



3



4



5



6





Nei particolari si racchiude la vera bellezza di Opera. La base testata penisola con colonnine ad esempio, rifinita con fianco dogato e cassetto, è utile e preziosa al tempo stesso come ogni soluzione di questo modello.



Opera's true beauty lies in its details. Such as the open end unit for peninsulas, complete with slatted side panel and small drawer, that is both useful and exquisite like all the other possible solutions of this model.

Los detalles encierran la auténtica belleza de Opera. Por ejemplo, el terminal abierto dotado de panel lateral con duras y cajón es útil y bello a la vez, al igual que todas las propuestas de este modelo.

Derrière les détails se cache la vraie beauté de Opera. L'élément terminal ouvert, par exemple, avec un côté en lattes et un tiroir, est à la fois utile et raffiné, comme toutes les solutions de ce modèle.





OPERA 01/C

Klasszikus Konyhabútorok

Anche la piattaia, un classico delle cucine più tradizionali, è un elemento fortemente distintivo che fonde praticità ed estetica e sottolinea la personalità romantica dell'ambiente.



BD BONO
DESIGN



bonodesign.hu



In Opera l'ispirazione provenzale e l'eleganza mediterranea si raccontano attraverso gli elementi decorativi che rifiniscono le strutture, come la ringhiera che definisce le basi a giorno.



In Opera, Provençale inspiration and Mediterranean elegance are expressed in the ornamental features that complete the units, such as the rail on the open-fronted base units.

Opera conjuga la inspiración provenzal y la elegancia mediterránea en los elementos decorativos que rematan las estructuras, como la barandilla que caracteriza los bajos abiertos.

Dans Opera, l'inspiration provençale et l'élegance méditerranéenne se mêlent à travers les éléments décoratifs qui habillent les caissons, comme la réglette qui dessine les bas ouverts.



Avere grande attenzione per i complementi significa poter creare un ambiente coerente e perfettamente arredato. Un esempio? Il piano del tavolo coordinato con il top della cucina.



OPERA 01/F
Klasszikus Konyhabútorok

bonodesign.hu



OPERÁ 01/G
Klasszikus Konyhabútorok



bonodesign.hu





OPERA 02/B

Klasszikus Konyhabútorok

Il fascino dell'isola fa la differenza sia sull'impatto estetico della cucina sia sulla sua funzionalità: tanto piano di lavoro in più, grandi volumi per il contenimento ed una struttura che divide l'area più operativa da quella più conviviale. Un vero lusso per chi ha ambienti più spaziosi.



An attractive island is central to both the kitchen's aesthetic impact and its convenience: lots of extra worktop, roomy storage and a structure that divides the working and dining zones. A real luxury for those with larger rooms for furnishing.

El encanto de la isla es determinante tanto para la estética de la cocina como para su funcionalidad: mucha más amplitud de encimera, grandes volúmenes de almacenamiento y una estructura que separa la zona más operativa de la otra más social. Un verdadero lujo para quienes disponen de grandes espacios.

Le charme de l'ilot accentue l'impact esthétique de la cuisine et sa fonctionnalité: un plan de travail supplémentaire, de grands volumes de rangement et un caisson qui sépare la zone opérationnelle de la zone conviviale. Un vrai luxe pour ceux qui disposent de grands espaces.



OPERA 02/C

Klasszikus Konyhabútorok

Una cucina deve essere bella e funzionale,
ma anche progettata per resistere a tempo ed usura:
per questo vengono proposti piani di lavoro postformati
la cui finitura materica non solo risulta piacevole
alla vista e al tatto, ma può al tempo stesso garantire
resistenza e facilità di pulizia.



A kitchen must be attractive and functional but also designed to withstand time and wear.
Opera therefore offers postformed laminate worktops, their tactile finish not only good
to look at and delightful to touch but also tough and easy to clean.

~

La cocina tiene que ser bella y funcional, pero también concebida para resistir al desgaste
del tiempo: es por esta razón que se proponen las encimeras posmoldeadas, cuyo acabado
matérico no solo es agradable a la vista y al tacto, sino que también garantiza resistencia
y facilidad de limpieza.

~

Une cuisine doit être belle et fonctionnelle, mais aussi conçue pour résister au temps
et à l'usure: la composition est habillée de plans de travail postformés dont la finition
effet matière est non seulement agréable à la vue et au toucher, mais offre également
résistance et facilité de nettoyage.



BD BONO
DESIGN



bonodesign.hu



OPERA 02/F

Klasszikus Konyhabútorok

❖❖❖

Un tocco high tech in un ambiente classico? Perchè no!
Il risultato per chi non rinuncia ad elettrodomestici a libera
installazione, è un ambiente tradizionale ma al passo
con i tempi e le esigenze di casa.

❖❖❖



A high tech touch in a classical kitchen?
Why not? The result, for those who prefer
free-standing appliances, is a traditional
room that is still up to date and responsive
to the home's needs.

¿Un toque high tech en un ambiente
clásico? ¡Por qué no! Para quienes no
renuncian a los electrodomésticos de libre
instalación, el resultado es un ambiente
tradicional pero en línea con los tiempos
y las exigencias domésticas.

Une touche high tech dans un espace
classique? Pourquoi pas? Le résultat pour
ceux qui optent pour les électroménagers
autonomes est une pièce traditionnelle,
mais en phase avec son temps
et les exigences de l'habitat.

bonodesign.hu



Nella cabina ad angolo si racchiude un vero e proprio ripostiglio che facilita l'ordine nella stanza di casa che ne ha più bisogno.

the corner walk-in pantry contains a real broom cupboard, making tidiness easier in the room in the home where it is most needed.

La columna rinconera esconde un trastero propiamente dicho que facilita el orden en el ambiente donde más se necesita.

La colonne d'angle fait office d'armoire de service, facilitant ainsi le rangement dans la pièce qui en a le plus besoin.





B BONO
DESIGN



OPERA 03/B
Klasszikus Konyhabútorok



bonodesign.hu



In una cucina così anche gli accessori fanno la loro parte: per questo il lavello viene proposto arricchito con strumenti ad hoc, ideali per creare un ambiente cucina professionale, funzionale e ben attrezzato.

In a kitchen like this, even accessories have a role to play, so a number of specially designed fittings have been created for the sink, ideal for a professional, functional, well equipped kitchen.

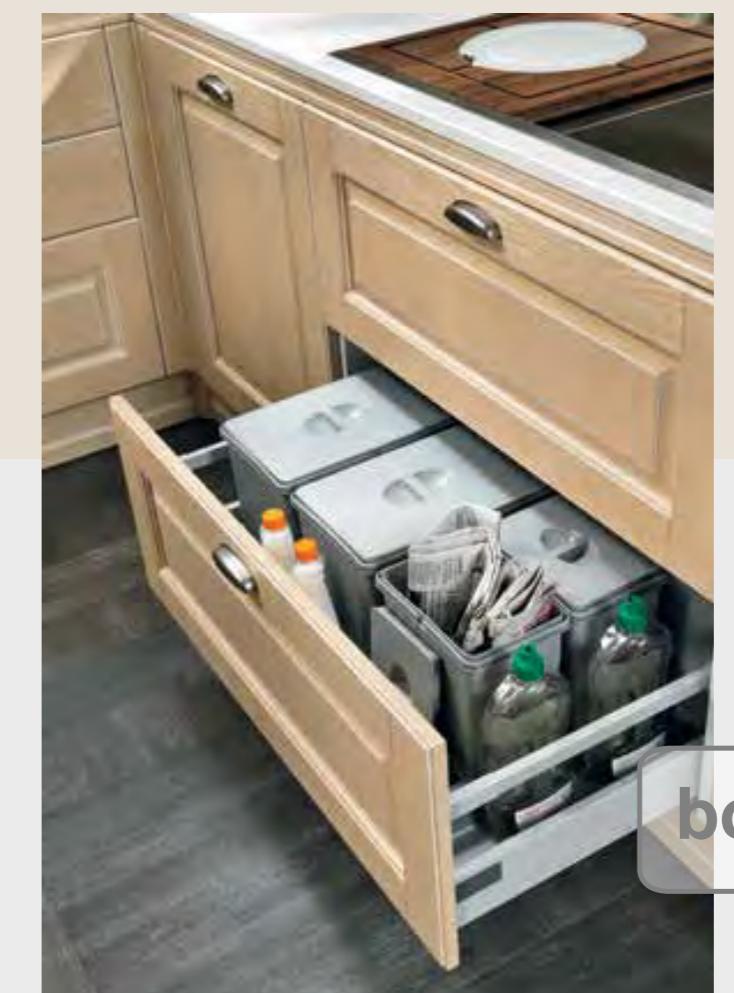
En una cocina así, hasta los accesorios cumplen un papel: el fregadero se propone con un equipamiento específico que logra crear un ambiente profesional, funcional y muy completo.

Dans ce type de cuisine, les accessoires ont aussi un rôle important: ainsi, l'évier est enrichi d'outils spécifiquement conçus, parfaits pour créer une cuisine professionnelle, fonctionnelle et bien équipée.





BD BONO
DESIGN



bonodesign.hu



Ecco come un'area totalmente dedicata alla praticità, può trasformarsi in uno splendido corner: Opera sceglie la vetrinetta per racchiudere una pratica cabina ad angolo, mentre le colonne nascondono un utile ripostiglio e tanti spazi per riporre ogni oggetto.

An absolutely practical area can be transformed into a splendid corner: Opera places a glass door on a handy corner broom cupboard, while the tall units conceal useful storage space and lots of nooks with a place for everything.

Es así que un área plenamente dedicada a la practicidad puede transformarse en un rincón encantador: Opera propone una vitrina para cerrar la práctica alacena rinconera, mientras las columnas encierran un útil trastero y mucho espacio para guardar absolutamente todo.

Voici comment une zone totalement dédiée à la fonctionnalité peut se transformer en un magnifique espace: Opera choisit la vitrine pour habiller une cabine d'angle, tandis que les colonnes font office d'armoire de service et de rangement.



BD BONO
DESIGN



OPERA 03/G
Klasszikus Konyhabútorok



bonodesign.hu









La ricerca del lusso nel mondo del design d'arredo passa attraverso disegni elaborati e un mix raffinato di materiali importanti: qui ante argenteate e superfici in marmo sottolineano una struttura importante destinata ad ambienti di prestigio.



OPERA 04/C

Klasszikus Konyhabútorok



Luxury in home furnishing design involves elaborate styling and a sophisticated mix of choice materials: here silvery doors and marble surfaces emphasise a large structure intended for rooms of prestige.

La búsqueda del lujo en el sector del interiorismo pasa a través de diseños elaborados y una refinada combinación de materiales importantes: aquí, las puertas plateadas y las superficies de mármol realzan una estructura importante destinada a ambientes de prestigio.



La recherche du luxe dans le monde du design d'ameublement passe par des dessins élaborés et par un mélange raffiné de matériaux de qualité: ici, des portes argentées et des surfaces en marbre soulignent une structure destinée à des intérieurs prestigieux.



OPERA 04/D

Klasszikus Konyhabútorok

Il fregio che decora ante e pensili è una scelta estetica di grande personalità che richiama attraverso l'argento la lavorazione con cui sono state impreziosite le superfici in essenza bianca.



The decorative moulding that ornaments the doors and wall units is a design feature with a strong personality, with silver linking it to the exquisite finishing of the white wood surfaces.

El friso decorativo de las puertas y los altos es una elección estética de gran personalidad que, mediante la plata, reproduce la elaboración que embellece las superficies de madera blanca.

La frise argentée, qui orne les portes et les hauts et embellit les surfaces en bois blanc, est un choix esthétique d'une grande personnalité.



Per garantire accessibilità e comodità anche ad una cucina tanto sfarzosa si può scegliere tra le tante soluzioni proposte come accessoristica interna ed elettrodomestici: in queste immagini ecco qualche idea.

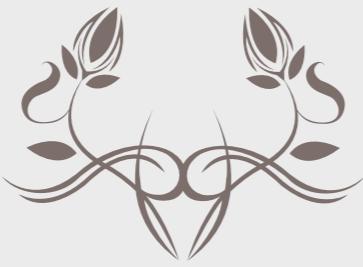
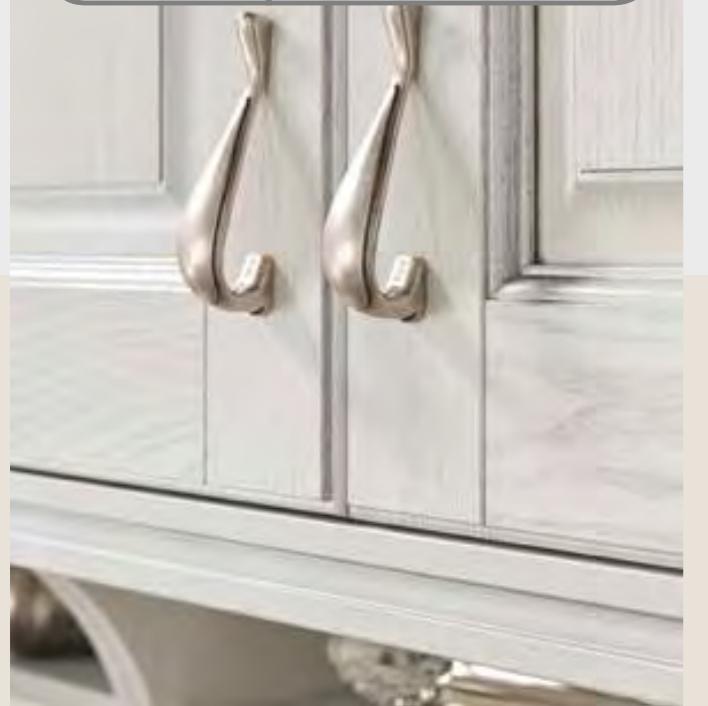
There are many options for ensuring accessibility and convenience in even a splendid kitchen like this, such as internal fittings and appliances: here are some ideas.

Para que esta cocina tan lujosa sea también cómoda y accesible es posible elegir entre las numerosas variantes de accesorios internos y electrodomésticos: estas imágenes sugieren algunas ideas.

Pour garantir l'accessibilité et le confort dans une cuisine aussi somptueuse, choisissez parmi les nombreuses solutions proposées pour les accessoires internes et les appareils ménagers: voici quelques idées.



B BONO
DESIGN



OPERA 04/F
Klasszikus Konyhabútorok



bonodesign.hu



Mensoline sotto pensile, elementi ad estrazione, accessori e finiture interne, descrivono Opera come una cucina bella fuori, ma anche dentro.

Midway shelves, pull-out units and internal finishes and fittings mean that Opera is beautiful not only on the outside, but on the inside too.

Repisas bajo los muebles altos, elementos extraíbles, accesorios y acabados internos: Opera es una cocina bella por fuera, pero también por dentro.

Des étagères sous-élément haut, des éléments extractibles, des accessoires et des finitions internes font de Opera une cuisine belle dehors et dedans.



bonodesign.hu



La vetrina con inglese è un'ottima scelta se si desidera creare un piacevole intervallo sfruttando la leggerezza del cristallo e lasciar intravedere quello che i volumi racchiudono.

The small-pane glass door is an excellent way of creating an attractive variety using the light look of glass, through which the contents can be glimpsed.

La puerta vitrada estilo inglés es una óptima elección si se desea crear un agradable intervalo aprovechando la ligereza del cristal para dejar vislumbrar el contenido de los volúmenes.

La porte vitrée à petits carreaux est un excellent choix pour insuffler un nouvel élan, en utilisant la légèreté du verre, et laisser entrevoir ce que les volumes contiennent.



Si è sempre più esigenti e si chiede agli arredi della cucina di assolvere a sempre più funzioni: per questo la colonna angolo "portascope" è ormai diventata un must have, tanto semplice da realizzare quanto indispensabile.



OPERA 04/I

Klasszikus Konyhabútorok









OPERA 05/D

Klasszikus Konyhabútorok



The mood changes completely when the same design, the same decorative features and the same accessories are transformed by their colour and finish: so welcome to an interior as rich as it is welcoming.

El clima cambia totalmente cuando un mismo diseño, elemento decorativo o accesorio se transforma gracias al color y el acabado: bienvenidos entonces a un ambiente tan rico como acogedor.

L'ambiance change complètement lorsque le même design, les mêmes éléments décoratifs et accessoires sont transformés par la couleur et la finition: bienvenue dans une pièce aussi riche que chaleureuse.



OPERA 05/E

Klasszikus Konyhabútorok



Avorio e oro, un fregio estremamente elaborato e la naturalezza del disegno del legno: in questi abbinamenti è racchiusa la vocazione di Opera in luxury gold.

Gold and ivory, an extremely elaborate decorative moulding and the natural patterning of wood: these combinations express Opera's luxury gold version.

Oro y marfil, un friso sumamente elaborado y el trazo natural de la madera: estas combinaciones encierran la vocación "luxury gold" de Opera.

Ivoire et or, une frise très élaborée et le naturel du dessin du bois: ces combinaisons traduisent la vocation de Opera en luxury gold.



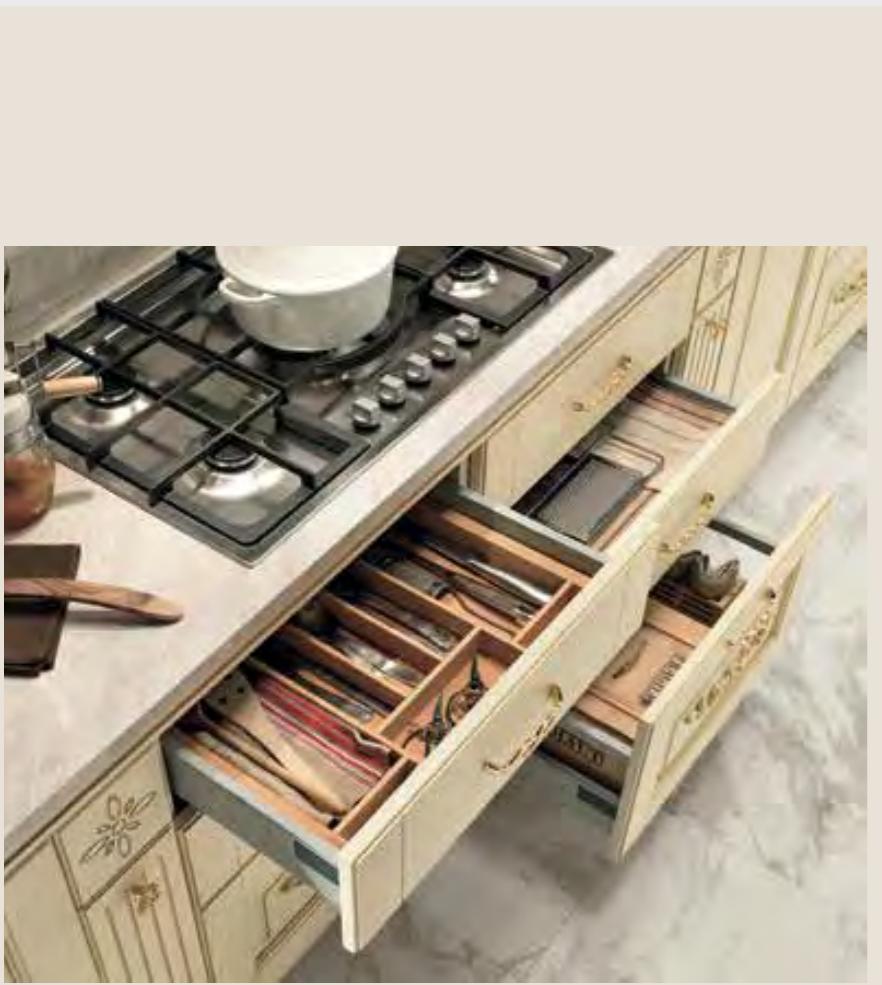


Il portale della cappa è stato impreziosito con un rosetón dorato, simbolo dello sfarzo che Opera può esprimere. Nel fregio, nei dettagli molto elaborati e nelle finiture si riconosce chiaramente la ricerca orientata al lusso di questa composizione.

The hood front is adorned with a gilded medallion, symbolising the magnificence Opera can provide. The moulding, the very elaborate details and the finishes clearly express this composition's focus on luxury.

El portal de la campana enriquecido con un rosetón dorado, símbolo del fasto que puede expresar Opera. El friso, los detalles primorosos y los acabados manifiestan con evidencia la inclinación al lujo de esta composición.

La façade de la hotte est ornée d'une rosace dorée, symbole de l'opulence de Opera. La frise, les détails très recherchés et les finitions de cette composition expriment clairement la recherche du luxe.





OPERA 05/H

Klasszikus Konyhabútorok

Anche la cornice sottotop, in avorio e rifinita oro, diventa importante per completare il disegno dei fregi che corrono lungo tutta la composizione sottolineandone l'aspetto più romantico.



The undetop trim, in ivory with gold decoration, is important for linking the sequence of mouldings throughout the composition, underlining its more romantic aspect.

El bastidor bajo encimera, en acabado marfil y oro, también es importante para completar el diseño de los frisos a lo largo de toda la composición destacando su vocación romántica.

Le cadre sous-plan, en ivoire et finition or, complète le motif des frises qui courrent sur toute la composition, en soulignant l'aspect romantique.



OPERA 05/I

Klasszikus Konyhabútorok

Ancora particolari per sottolineare quante possibilità di personalizzazione offre una gamma come Opera che può contare su un grande numero di accessori, finiture e idee.



Even more details that emphasise the capability for personalisation of a range like Opera, with its vast selection of accessories, finishes and ideas.

Otros detalles que destacan las infinitas posibilidades de personalización ofrecidas por una gama como la de Opera, que incluye una gran cantidad de accesorios, acabados e ideas.

BD BONO
DESIGN



OPERA 05/J

Klasszikus Konyhabútorok



bonodesign.hu



TAVOLI E SEDIE
DA ABBINARE
A OPERA

bonodesign.hu

TAVOLI E SEDIE DA ABBINARE A OPERA

Tables and chairs to team with Opera / Mesas y sillas para combinar con Opera / Tables et chaises à assortir à Opera



OPERA

Klasszikus Konyhabútorok



MAROCCO



Allungabile
Estensibile
Alargable
Alloggeable
cm 130 (230) x 90

Struttura in multistrato di pioppo impiallacciato.
Predisposizione alloggio ed estrazione dei pianetti allungo.
Gambe in massello di frassino tornito a forma 'cipolla'.
Piano Sp 2,3 cm massellato su quattro lati ed impiallacciato a doghe.
Finitura come anta.

Structure. Veneered poplar multilayer structure. Housing and removal of extendible boards . 'Onion-shaped' solid ash wood legs.
Top. Surface Th 2.3 cm in solid timber on all four sides and veneered with sheets. Finish as door.

Estructura de multicapa de álamo contrachapado.
Predisposición para contener y extraer los tableros de extensión.
Patas de madera maciza de fresno torneado con forma de "cebolla".
Tablero Esp. 2,3 cm con terminación de madera maciza en cuatro lados y contrachapado de láminas.
Acabado como puerta.

Structure en multicouche de peuplier plaqué.
Préinstallation pour logement et extraction des plans de rallongement .
Pieds de bois massif de frêne tournés en forme d'oignon.
Plan Ep. 2,3 cm en bois massif sur quatre côtés et plaqué en lattes. Finition comme la porte.



ALGERIA



Fisso/ Non extensible
Fijo / Fixe
cm 120 x 120

Struttura in multistrato di pioppo impiallacciato.
Gambe in massello di frassino sagomato a forma 'cipolla'.
Finitura come anta.
Piano disponibile nelle finiture di serie dei top.

Structure. Veneered poplar multilayer structure.
'Onion-shaped' solid ash wood legs, finished as door.
Worktops available in all the series finishes.

Estructura de multicapa de álamo contrachapado.
Patas de madera maciza de fresno torneado con forma de "cebolla".
Tablero disponible en los acabados de serie de las encimeras.

Structure en multicouche de peuplier plaqué.
Pieds de bois massif de frêne façonnés en forme d'oignon, torneado con gola tornita.
Plateau disponible dans les finitions de série de la encimera.



MALESIA



Allungabile
Extensibile
Alargable
Alloggeable
cm 130 (230) x 90

Struttura in multistrato di pioppo impiallacciato.
Predisposizione alloggio ed estrazione dei pianetti allungo.
Gambe in massello di frassino sagomato a forma 'scialoba'.
Piano Sp 2,3 cm massellato su quattro lati ed impiallacciato.
Finitura come anta.

Structure. Veneered poplar multilayer structure.
Housing and removal of extendible boards . 'Sabre-shaped' solid ash wood legs.
Surface, Th 2.3 cm, in solid timber on four sides and veneered . Finished as door.

Estructura de multicapa de álamo contrachapado.
Predisposición para contener y extraer los tableros de extensión.
Patas de madera maciza de fresno torneado con forma de "scialoba".
Tablero Esp. 2,3 cm con terminación de madera maciza en cuatro lados y contrachapado.
Acabado como puerta..

Structure en multicouche de peuplier plaqué.
Préinstallation pour rallonge et extraction des plans de rallongement .
Pieds en bois massif de frêne façonnés en forme de sabre.
Plan ép. 2,3 cm en bois massif sur quatre côtés et plaqué .
Finition comme la porte.



INDONESIA

Fisso/ Non extensible
Fijo / Fixe
cm 120 x 120

Struttura in multistrato di pioppo impiallacciato.
Gambe in massello di frassino sagomato a forma 'scialoba'.
Finitura come anta.
Piano disponibile nelle finiture di serie dei top.

Structure. Veneered poplar multilayer structure.
'Sabre-shaped' solid ash wood legs, finished as door.
Worktops available in all the series finishes.

Estructura de multicapa de álamo contrachapado. Patas de madera maciza de fresco torneado con forma de "sable".
Acabado como puerta.
Tablero disponible en los acabados de serie de las encimeras.

Structure en multicouche de peuplier plaqué.
Pieds en bois massif de frêne façonnés en forme de sabre, finition comme la porte.
Plateau disponible dans les finitions de série.

RUANDA

Fisso/ Non extensible
Fijo / Fixe
cm 110 x 75
cm 130 x 80
cm 160 x 80

Struttura in multistrato di pioppo e gambe in massello di legno sagomato e tornito a forma "cipolla".
Top. Laminate top and structure available in all the series finishes of tops th. 3 e 4 cm postformato, quadrato e massellato.

Structure. Poplar multiply structure and solid wood legs, moulded and turned in shape of "onion".
Encimera y estructura en laminado disponible en los acabados de serie de las encimera Esp. 3 y 4 cm postformado, escuadrado y madera maciza.

Estructura en multicapa de álamo y torneada a forma de "cebolla".
Encimera y estructura en laminado disponible en los acabados de serie de las encimera Esp. 3 y 4 cm postformado, cuadrado y madera maciza.

Structure multicouches de peuplier et pieds en bois massif façonnés et tournés en forme d'oignon.
Plateau en mélamine disponible dans les finitions de série des plans Ep. 3 et 4 cm bord postformé, carré et bois massif.

PORTO RICO

Fisso/ Non extensible
Fijo / Fixe
cm 110 x 75
cm 130 x 80
cm 160 x 80

Struttura in multistrato di pioppo e gambe in massello di legno sagomato a forma 'piramide' con gola tornita.
Top. Laminate top and structure available in all the series finishes of tops th. 3 e 4 cm postformato, quadrato e massellato.

Structure. Poplar multiply structure and solid wood "pyramid-shaped" moulded legs with turned groove.
Encimera y estructura en laminado disponible en los acabados de serie de las encimera Esp. 3 y 4 cm postformado, escuadrado y madera maciza.

Estructura en multicapa de álamo y patas de madera maciza moldeada con forma 'piramidal' con ranura tornada.
Encimera y estructura en laminado disponible en los acabados de serie de las encimera Esp. 3 y 4 cm postformado, cuadrado y madera maciza.

Structure en multicouches de peuplier et pieds en bois massif façonnés en forme pyramidale avec feuillure tournée.
Plateau en mélamine disponible dans les finitions de série des plans Ep. 3 et 4 cm bord postformé, carré et bois massif.

NUOVA ZELANDA

Fisso/ Non extensible
Fijo / Fixe
cm 110 x 75
cm 130 x 80
cm 160 x 80

Struttura in multistrato di pioppo e gambe in massello di legno sagomato a forma "Scialoba".
Top. Laminate top and structure available in all the series finishes of tops th. 3 e 4 cm postformato, quadrato e massellato.

Structure. Poplar multiply structure and "Sabre-shaped" solid wood legs.
Encimera y estructura en laminado disponible en los acabados de serie de las encimera Esp. 3 y 4 cm postformado, escuadrado y

Estructura en multicapa de álamo y patas de madera maciza moldeada con forma "Sable".
Encimera y estructura en laminado disponible en los acabados de serie de las encimera Esp. 3 y 4 cm postformado, cuadrado y

Structure multicouches de peuplier et pieds en bois massif façonnés en forme de "Sabre".
Plateau en mélamine disponible dans les finitions de série des plans Ep. 3 et 4 cm bord postformé, carré et bois massif.

terminado con madera maciza.
bonodesign.hu

TAVOLI E SEDIE DA ABBINARE A OPERA

Tables and chairs to team with Opera / Mesas y sillas para combinar con Opera / Tables et chaises à associer à Opera



OPERA

Klasszikus Konyhabútorok



SCIACCA

H cm 95 S cm 46 P cm 44 L cm 45	Struttura in frassino massello. Seduta impagliata.	Structure in solid ash wood. Seat . Straw seat.	Estructura de fresno macizo. Asiento de paja.	Structure en frêne massif. Assise en paille de riz.
--	---	--	--	--



AGRIMENTO

H cm 95 S cm 46 P cm 44 L cm 45	Struttura in frassino massello. Fondino sagomato in massello di legno come struttura.	Structure in solid ash wood Seat . Shaped seat in solid wood as structure.	Estructura de fresno macizo. Asiento moldurado de madera maciza como estructura.	Structure en frêne massif. Fond façonné en bois massif comme la structure.
--	--	---	---	---



AUGUSTA

H cm 95 S cm 48 P cm 44 L cm 45	Struttura in frassino massello. Seduta in tessuto.	Structure in solid ash wood. Seat . Fabric covered seat.	Estructura de fresno macizo. Asiento de tejido.	Structure en frêne massif. Assise en tissu.
--	---	---	--	--



BOLZANO

H cm 87 S cm 48 P cm 50 L cm 41	Struttura in faggio massello o frassino. Seduta impagliata.	Structure in ashwood, solid timber or beech. Seat . Rice straw seat.	Estructura de madera maciza de haya o fresno. Asiento de paja.	Structure en hêtre massif ou frêne. Assise en paille de riz.
--	--	---	---	---



CORTINA

H cm 87 S cm 46,5 P cm 47,5 L cm 43	Struttura in faggio massello o frassino. Seduta impagliata.	Structure in ashwood, solid timber or beech. Seat . Straw-covered seat.	Estructura de haya con terminación de madera maciza o fresno. Asiento de paja.	Structure en hêtre massif ou frêne. Assise empaillée.
--	--	--	---	--



TRENTO

H cm 87 S cm 48 P cm 50 L cm 41	Struttura in faggio massello o frassino. Fondino sagomato in massello di legno come struttura.	Structure in ashwood, solid timber or beech. Seat . Shaped seat in solid wood as structure.	Estructura de haya con terminación de madera maciza o fresno. Asiento moldurado de madera maciza como estructura.	Structure en hêtre massif ou frêne. Fond façonné en bois massif comme la structure.
--	---	--	--	--



BERNA

H cm 88 S cm 47 P cm 45 L cm 42	Struttura in faggio massello o frassino. Seduta impagliata.	Structure in ashwood, solid timber or beech. Seat . Straw-covered seat.	Estructura de haya con terminación de madera maciza o fresno. Asiento de paja.	Structure en hêtre massif ou frêne. Assise empaillée.
--	--	--	---	--



MERANO

H cm 87 S cm 46,5 P cm 47,5 L cm 43	Struttura in faggio massello o frassino. Fondino sagomato in massello di legno come struttura.	Structure in ashwood, solid timber or beech. Seat . Shaped seat in solid wood as structure.	Estructura de haya con terminación de madera maciza o fresno. Asiento moldurado de madera maciza como estructura.	Structure en hêtre massif ou frêne. Fond façonné en bois massif comme la structure.
--	---	--	--	--



BERNA

H cm 89 S cm 62 P cm 44 L cm 42	Struttura in faggio massello o frassino. Seduta impagliata.	Structure in ashwood, solid timber or beech. Seat . Straw-covered seat.	Estructura de haya con terminación de madera maciza o fresno. Asiento de paja.	Structure en hêtre massif ou frêne. Assise empaillée.
--	--	--	---	--

bonodesign.hu

COLORI E FINITURE

Colours and finishes / Colores y acabados / Couleurs et finitions

ANTE IMPIALLACCiate NATURALE



Naturale bianco

Naturale avorio

Naturale gessato

ANTE IMPIALLACCiate LUXURY



Naturale bianco silver

Naturale avorio gold

DECORO



Naturale bianco

Naturale avorio

Naturale bianco silver

Naturale avorio gold

Naturale gessato

MANIGLIE CONSIGLIATE IN ABBINAMENTO A OPERA

Handles recommended in combination with Opera / Tiradores recomendados en combinación con Opera / Poignées recommandées pour s'assortir avec Opera



MANIGLIA / POMOLO ARLES
Maniglia in metallo e ceramica neutra /
Metal and plain porcelain handle /
Tirador de metal y cerámica neutra /
Poignée en métal et céramique neutre.

MANIGLIA / POMOLO ALLEGRA CON CRISTALLI
Maniglia in metallo e cristalli /
Metal handle with gems /
Tirador de metal con cristales /
Poignée en métal avec cristaux.

MANIGLIA / POMOLO ALLEGRA
Maniglia in metallo / Metal handle
Tirador de metal / Poignée en métal.



MANIGLIA / POMOLO GOCCIA
Maniglia in metallo / Metal handle
Tirador de metal / Poignée en métal.

MANIGLIA / POMOLO DORIA
Maniglia e pomolo in metallo e ceramica decorata
Handle and knob in metal and decorated
ceramic / Tirador y pomo de metal y cerámica
decorada / Poignée et pommeau en métal et
céramique décorée.

MANIGLIA CONCHIGLIA
Maniglia in metallo / Metal handle
Tirador de metal / Poignée en métal.



MANIGLIA EPOCA
Maniglia in metallo / Metal handle
Tirador de metal / Poignée en métal.



POMOLO DIAMANTE
Pomolo in metallo / Metal knowb
Pomo de metal / Pommeau en métal.



POMOLO ROMANTICA
Pomolo in metallo / Metal knowb
Pomo de metal / Pommeau en métal.